



Maria de Nazaré dos Santos Sarges

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2076421409418420>
Última atualização do currículo em 03/07/2014

possui graduação em História pela Universidade Federal do Pará (1968), mestrado em História pela Universidade Federal de Pernambuco (1990), doutorado em História pela Universidade Estadual de Campinas (1998) e pós-doutorado pela Universitat de Barcelona/ES (2011). Atualmente é professora associada da Universidade Federal do Pará. Tem experiência na área de História, com ênfase em História do Brasil Império, atuando principalmente nos seguintes temas: Belém, cidade, Amazônia, migrações, belle époque. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Maria de Nazaré dos Santos Sarges
Nome em citações bibliográficas	SARGES, Maria de Nazaré

Endereço

Endereço Profissional	Universidade Federal do Pará, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História. Rua Augusto Correa nº 01 Guamá 66075-110 - Belem, PA - Brasil Telefone: (91) 2111750 Fax: (91) 2111604 URL da Homepage: http://www.ufpa.br
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2011 - 2011	Pós-Doutorado. Universitat de Barcelona. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil.
1994 - 1998	Doutorado em História (Conceito CAPES 7). Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil. Título: Memórias do velho" intendente: Antonio Lemos, 1869-1973, Ano de obtenção: 1998. Orientador: Sidney Chalhoub. Palavras-chave: memória Antonio Lemos Biografia.
1987 - 1990	Mestrado em História (Conceito CAPES 5). Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil. Título: Riquezas produzindo a belle époque. Belém, 1897-1912, Ano de Obtenção: 1990. Orientador: Mário Mârcio Santos. Palavras-chave: doutorado. Setores de atividade: Educação; Produtos e Serviços Recreativos, Culturais, Artísticos e Desportivos.
1965 - 1968	Graduação em História. Universidade Federal do Pará, UFPA, Brasil.

Atuação Profissional

Fundação Cultural do Município de Belém, FUMBEL, Brasil.

Vínculo institucional

1997 - 1997

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Assessoramento, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Exerceu o cargo de Diretora do Patrimônio Histórico da Cidade de Belém, cedida pela Universidade Federal do Pará

Atividades**1/1997 - 7/1997**Direção e administração, Departamento de Patrimônio Histórico da Cidade, .
Cargo ou função
Diretora do Departamento de Patrimônio Histórico da Cidade de Belém.**Universidade Federal do Pará, UFPA, Brasil.**

	8/2004 - Atual
Ensino, Programa de Pós Graduação Em História Social da Am, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	5/2003 - Atual
Linha de Pesquisa: Trabalho, cultura e etnicidade	
Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.	
Linhas de pesquisa	1/2003 - Atual
Trabalho, cultura e etnicidade	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Câmara de Legislação e Normas, .	
Cargo ou função	5/2002 - Atual
Membro de conselho.	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho de Administração Superior Consad, .	
Cargo ou função	7/1998 - Atual
Conselheira.	
Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.	
Cargo ou função	3/1978 - Atual
Membro de conselho de centro.	
Ensino, História, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	5/2002 - 6/2010
História do Brasil I, II,III e IV	
História da Amazônia	
Metodologia da História	
Teoria da História	
História Antiga	
Historiografia Brasileira	
Metodologia I e II	
Historiografia I e II	
Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, .	
Cargo ou função	5/2002 - 6/2010
Diretor de Unidade.	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho Superior Universitário Consun, .	
Cargo ou função	5/2004 - 6/2004
Conselheira.	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho Superior Universitário Consun, .	
Cargo ou função	2/2003 - 4/2003
Membro da Comissão de Sistematização do Estatuto da UFPA.	
Treinamentos ministrados , Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Divisão Técnica.	
Treinamentos ministrados	1/2000 - 6/2002
Implementação de oficinas e cursos de metodologia aplicada a projetos de desenvolvimento sustentável	
Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.	
Cargo ou função	3/2001 - 5/2002
Vice-Coordenador do Curso de Especialização História da Amazônia-IV versão.	
Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.	3/2001 - 5/2002
Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.	
Linhas de pesquisa	8/2000 - 5/2002
Cultura e Cidade	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, .	
Cargo ou função	3/1999 - 4/2002
Membro de colegiado superior.	
Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.	

Cargo ou função	8/1999 - 7/2001
Membro de colegiado superior.	
Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.	7/1998 - 3/2001
Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.	
Cargo ou função	3/1995 - 3/1997
Chefe de Departamento.	
Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.	3/1993 - 2/1994
Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.	
Cargo ou função	3/1993 - 2/1994
Coordenador de Curso.	
Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.	
Cargo ou função	3/1983 - 3/1987
Coordenador de curso de especialização.	
Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História.	
Cargo ou função	3/1974 - 12/1978
Coordenador de Curso.	
Ensino, História, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	
História Antiga	

Linhas de pesquisa

1. Cultura e Cidade
2. Trabalho, cultura e etnicidade

Objetivo: Espaço, colonização e ocupação da Amazônia. Terra, trabalho e cultura na Amazônia. A relação entre capital e trabalho, mediada pela cultura e pelo campo das relações interétnicas. Encontros e confrontos culturais (séculos XVII-XXI). Movimentos sociais contemporâneos. Cultura e mundos do trabalho. Rituais, simbolismo e identidade amazônica: história, literatura e memória. Religião e religiosidades amazônicas: pajelança cabocla, afro-amazônia caribenha e saberes populares. Cultura oral, escrita: erudito e popular..

Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil.

Setores de atividade: Educação Superior.

Palavras-chave: Amazônia; cultura; cidade; etnicidade.

Projetos de pesquisa

- 2014 - Atual**
- O intendente Antonio Lemos: círculos intelectuais e as relações de poder na república paraense (1897-1911)
- Descrição: O projeto objetiva estudar os grupos intelectuais e as redes de relação de poder em torno de Antonio Lemos, um dos principais líderes políticos do norte do Brasil na virada do século XIX para o XX. Desse modo, o mundo da imprensa, da burocracia do governo, da seara das artes e da literatura será observado nos quadros da política de estado e as suas vinculações com o universo privado do Intendente Antonio Lemos. Figuras como a do professor Paulino de Brito, dos jornalistas Humberto de Campos e Carlos Dias Fernandes, do crítico Antônio Marques de Carvalho, entre outros, serão sujeitos desta pesquisa considerando que eram os interlocutores de Lemos no jornal A Província do Pará, nos conselhos de gestão e nas relações de amizade estabelecidas no tempo consagrado pela historiografia brasileira como sendo do apogeu das oligarquias políticas da república velha..
- Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
- 2012 - Atual**
- Integrantes: Maria de Nazaré dos Santos Sarges - Coordenador.
- Propaganda, migração e trocas culturais: Pará e Espanha (XIX/XX).
- Descrição: Foi no contexto de prosperidade amazônica que a presença de migrantes espanhóis na região entre a segunda metade do século XIX e as duas primeiras décadas do XX, indicou um contato contínuo com a Península Ibérica. Esse contato não apenas fortaleceu a identidade ibérica por meio de propagandas, cartas, casamentos, mas também pelas práticas culturais da terra de origem. A presente pesquisa busca compreender como essas identidades locais, nacionais e transnacionais ao mesmo tempo em que se integravam e/ou estabeleciam áreas de conflito, propiciaram a intersecção da cultura amazônica com a cultura europeia

peninsular, intermediada por um modelo europeu bellepoqueano..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

2009 - 2011

Integrantes: Maria de Nazaré dos Santos Sarges - Coordenador.

Agricultura, extrativismo e desenvolvimento na Amazônia (1910-1929)

Descrição: Descrição: A partir da análise de pronunciamentos oficiais dos poderes públicos do Pará e do Amazonas a pesquisa pretende investigar as múltiplas compreensões acerca desses espaços buscando-se entender quais os significados dados à Amazônia brasileira, a partir de reflexões acerca da natureza, do extrativismo e da agricultura, com o objetivo de compreender também as diversas intervenções que esse território sofreu no início do século XX.. .

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

2005 - 2006

Integrantes: Maria de Nazaré dos Santos Sarges - Integrante / Franciane Gama Lacerda - Coordenador.

OS HOMENS DAS LETRAS: o fazer-se intelectual paraense e a questão da civilização

Descrição: O projeto procurará desvelar o discurso dos homens das letras que começaram a falar sobre o Pará, no final do século XIX e início do XX, especialmente sobre sua capital, num processo de construção de uma imagem que refutasse qualquer comparação com os lugares "incivilizados" do planeta. Considerando a interseção e interação entre o campo literário e o campo político é imprescindível o entendimento da relação entre concepções de modernidade, civilização e progresso na linguagem dos literatos e as práticas políticas dos gestores da cidade de Belém, principalmente no que se refere à preparação de um espaço político, cultural e social nos moldes das grandes metrópoles européias. Portanto, esse discurso civilizatório foi utilizado como estratégia de ações políticas na organização das instituições e do espaço, como podemos observar nas produções literárias do Barão de Sant'Anna Nery, José Veríssimo, João Marques de Carvalho, Américo Campos, Paulino de Brito e outros..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissionalizante: (0) / Doutorado: (0) .

2003 - 2005

Integrantes: Maria de Nazaré dos Santos Sarges - Coordenador / William Gaia Farias - Integrante / Fernando Artur de Freitas Neves - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro. Número de orientações: 1

Novos Olhares sobre a República: trabalhadores urbanos, seringalistas e proprietários rurais e religiosos católicos (1889-1912)

Descrição: .O presente projeto estabelece uma linha condutora possibilitando discutir a República, a partir de sujeitos sociais que no início do século XX, questionaram e vivenciaram a implantação do novo regime de governo defendendo propostas a partir de seus projetos de vida, como os seringalistas e proprietários de terras que a partir de suas ações políticas formaram alianças no âmbito regional e nacional. .

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissionalizante: (0) / Doutorado: (0) .

2003 - 2004

Integrantes: Maria de Nazaré dos Santos Sarges - Coordenador / Fernando Arthur de Freitas Neves - Integrante / Edilza Joana Oliveira Fontes - Integrante.

Financiador(es): Programa Institucional de Iniciação Científica - Bolsa. Número de orientações: 2

Projeto de pesquisa "Migração, Cultura e Sociedade em Tailândia/PA-1970/2002

Descrição: O projeto teve o propósito de construção da história do município de Tailândia do Pará, a partir da década de 1970 por apresentar uma característica muito própria, pois além de ser uma região de recente colonização, justamente pelo potencial madeireiro que se apresenta, também reflete em seu cotidiano as mais diferentes experiências culturais trazidas pelos imigrantes desde aqueles originários de outros municípios paraenses, como também da grande parcela do sul e nordeste do Brasil..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (18) / Especialização: (14) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissionalizante: (0) / Doutorado: (0) .

2001 - 2002

Integrantes: Maria de Nazaré dos Santos Sarges - Coordenador.

Financiador(es): Universidade Federal do Pará - Outra. Número de orientações: 13

Experiências Sociais na Cidade: trabalho, urbanização e saúde na imprensa paraense no início do século XX (1905-1909)

Descrição: Este projeto se propôs fazer uma leitura da cidade através dos documentos oficiais e sobretudo através de jornais, reconstituir o cotidiano da cidade,

Outro:

o universo do trabalho, as experiências sociais vivenciadas no mundo da rua, isto é, reconhecer a cidade exposta nos jornais. Ao trabalhar com esse tipo de material, o historiador procurou buscar o burburinho da rua, as notícias relevantes, os anúncios, as desavenças que envolviam sobretudo elementos das classes trabalhadoras, incidentes particulares, brigas pessoais, as ocorrências policiais, as listas de óbitos e algumas notícias estrangeiras. .

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissionalizante: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Maria de Nazaré dos Santos Sarges - Coordenador / Franciane Gama Lacerda - Integrante.

Financiador(es): Bolsa de Iniciação Acadêmica - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 2 / Número de orientações: 2

1999 - 2000

De criados e "turcos de teque-teque" numa cidade que se moderniza: os ofícios na cidade de Belém do Pará (1888-1900)

Descrição: Este projeto propôs a investigação do mundo do trabalho na cidade de Belém no período que corresponde o fim da escravidão e a vinda de uma grande leva de imigrantes para a Amazônia em decorrência do boom gomífero. Na esteira desse quadro de mudanças, as profissões são elementos significativos nessa nova imagem que se define para a cidade; os trabalhadores são personagens que se movimentam e reinventam novas formas de sociabilidade o que, portanto, exigem do pesquisador novos olhares. Dando visibilidade a essa gente de ofício nas suas relações cotidianas é que novos caminhos foram trilhados levando a entender as ações desses sujeitos no espaço urbano. .

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissionalizante: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Maria de Nazaré dos Santos Sarges - Coordenador.

Financiador(es): Universidade Federal do Pará - Bolsa / Programa Institucional de Iniciação Científica - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 1 / Número de orientações: 5

2003 - 2004

Passos do tempo: saberes docentes e a construção do conhecimento histórico nas primeiras séries do ensino fundamental - Projeto piloto com O Núcleo Pedagógico Integrado/UFPa

Descrição: Sabendo-se que crianças de sete a dez anos de idade só incorporam aquilo que é evidentemente concreto e, por outro lado, percebendo que a categoria tempo é eminentemente abstrata, instaura-se aí uma séria dificuldade para os professores: como explicar aos alunos o que significa um século ou uma era, para crianças que mal interpretam corretamente o número de horas de um dia ou os dias que formam uma semana? Como explicar a crianças o que é uma linha do tempo e suas divisões, quando ela mal começa a entender sua própria árvore genealógica e os algarismos arábicos e romanos?. Mais do que isto, como juntar estas complexas noções de tempo histórico com as alterações metodológicas no ensino de história contemporâneo, sobretudo em se tratando dos professores de 1ª até a 4ª séries, que, salvo exceções, não tiveram formação específica em história no ensino superior? A idéia inicial deste projeto é a de mapear o conjunto de soluções para estes problemas sérios e em comum acordo com um grupo de professores e seus saberes, dentro de um projeto piloto no NPI, que deverão resultar em duas publicações, sendo uma para os professores de 1ª a 4ª séries do ensino fundamental e outra dirigida aos estudantes destas séries. .

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissionalizante: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Maria de Nazaré dos Santos Sarges - Coordenador / Magda Maria de Oliveira Ricci - Integrante / Stela Pojuci de Moraes - Integrante.

Financiador(es): Bolsa de Iniciação Acadêmica - Bolsa.

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil/Especialidade: História do Brasil Império.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil/Especialidade: História do Brasil República.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil/Especialidade: História do Brasil Colônia.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil/Especialidade: História Social da Cultura.

5. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História da Amazônia.

Idiomas

Francês	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Bem.

Prêmios e títulos

2001	Diploma, Conselho Estadual de Cultura - Pará.
2001	Medalha 25 Anos de Aniversário, Conselho Estadual de Cultura - Pará.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

- SARGES, Maria de Nazaré** . El Amazonas, el Mediterráneo de agua dulce: migración y propaganda. Boletín Americanista, v. 1, p. 73-85, 2012.
- SARGES, Maria de Nazaré** ; PEREIRA, Rosa Cláudia Cerqueira . Fotografia Fidanza: um foco sobre Belém (XIX/XX). Revista de Estudos Amazônicos, v. VI, p. 01-31, 2011.
- LACERDA, Franciane Gama ; **SARGES, Maria de Nazaré** . De Herodes para Pilatos: violência e poder na Belém da virada do século XIX para o XX. Projeto História (PUCSP), v. 38, p. 161-178, 2009.
- SARGES, Maria de Nazaré** ; COELHO, Anna Carolina de Abreu . Divulgando a Amazônia em Paris: Santa-Anna Nery e sua "missão". Revista de Estudos Amazônicos, v. II, p. 47-68, 2008.
- SARGES, Maria de Nazaré** . Labaredas Sonoras: Identidade, corporativismo e projeto civilizador na trajetória de uma Banda de Música no Pará da virada do século XIX. Documentos Culturais, Belém, v. 7, p. 19-28, 2006.
- SARGES, Maria de Nazaré** ; LACERDA, Franciane Gama . Uma cidade quase quatrocentona: Belém suas histórias e sonhos. Revista de Cultura do Pará, Belém- Pará, v. 17, n.2, p. 149-162, 2006.
- SARGES, Maria de Nazaré** ; AMARAL, Alexandre Souza . As querelas republicanas, os intelectuais e o círculo político no Pará: literato, pintor e crítico de arte na legitimação do Congresso dos Intendentes no início do século XX. Revista de Estudos Amazônicos, v. I, p. 101-110, 2006.
- SARGES, Maria de Nazaré** . Cultura e Universidade. Revista de Cultura do Pará, Belém, v. 13, n.2, p. 229-238, 2002.
- SARGES, Maria de Nazaré** . Os populares no fim de festa: a participação de mulheres nos conflitos de rua de Belém (1910/1912). Cadernos do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Belém-PA, v. 12, n.1/2, p. 55-66, 1993.

Livros publicados/organizados ou edições

- SARGES, Maria de Nazaré** (Org.) ; RICCI, Magda Maria de Oliveira (Org.) . Os Oitcentos na Amazônia: política, trabalho e cultura. 1. ed. Belém: Açai Editora, 2013. v. 1. 242p .
- SOUSA, Fernando (Org.) ; MARTINS, Ismênia (Org.) ; MENEZES, Lená Medeiros de (Org.) ; MATOS, Maria Izilda (Org.) ; **SARGES, Maria de Nazaré** (Org.) ; SILVA, Susana Serpa (Org.) . Um passaporte para a Terra Prometida. 1. ed. Porto: Fronteira do Caos Editores Ltda, 2011. v. 01. 651p .
- SARGES, Maria de Nazaré** . Belém: Riquezas produzindo a belle époque (1870-1912). 3ª. ed. Belém: Paka-Tatu, 2010. v. 1. 230p .
- SARGES, Maria de Nazaré** (Org.) ; SOUSA, Fernando (Org.) ; MATOS, Maria Izilda (Org.) ; CANCELA, Cristna Donza (Org.) ; VIEIRA JUNIOR, Antonio Otaviano (Org.) . ENTRE MARES - O Brasil dos portugueses. Belém: Paka-Tatu, 2010. v. 1. 348p .
- ★ **SARGES, Maria de Nazaré** . Memórias do Velho Intendente: Antonio Lemos (1869/1973). 1. ed. Belém: Paka-Tatu, 2004. v. 1. 286p .
- SARGES, Maria de Nazaré** . Belém: Riquezas produzindo a belle-époque (1870-1912). 2ª. ed. Belém: Paka-Tatu, 2002. v. 01. 212p .
- ★ **SARGES, Maria de Nazaré** . Belém: Riquezas produzindo a belle époque (1870-1912). 1ª. ed. Belém-PA: Paka-Tatu, 2000. v. 01. 152p .
-

SARGES, Maria de Nazaré ; CORDEIRO, S. ; CARNEIRO, M. . Estudo de Questões Regionais. 1ª. ed. Belém-PA: Cejup, 1992. v. 01. 93p .

Capítulos de livros publicados

1. **SARGES, Maria de Nazaré** . Antonio Lemos: uma ligação vivida no presente eterno. In: Rosa Maria Lourenço Arraes. (Org.). Antonio José de Lemos: a ressignificação do mito. 1ed.Belém: Prefeitura Municipal de Belém; FUMBEL, 2014, v. 01, p. 19-25.
2. **SARGES, Maria de Nazaré** . Antonio Lemos: os biógrafos e o mito. In: Maria de Nazaré Sarges; Aldrin Moura de Figueiredo. (Org.). Antonio Lemos: revisitando o mito (1913-2013). 1ed.Belém: Açai Editora, 2014, v. 1, p. 1-12.
3. **SARGES, Maria de Nazaré** ; BARROSO, Daniel . Ao fim de uma bela época: migração ibérica, trabalho e redes sociais em belém no limiar do século XX. In: José Jobson de Andrade Arruda; Vera Lúcia Amaral Ferlini; Maria Izilda Santos de Matos; Fernando de Sousa. (Org.). De colonos a imigrantes - I (e)migração portuguesa para o Brasil. 1ed.São Paulo: Alameda, 2013, v. 1, p. 523-536.
4. **SARGES, Maria de Nazaré** ; LACERDA, Franciane Gama . A cidade e a floresta: urbanização e trabalho no Pará (finais do século XIX início do século XX). In: Maria de Nazaré Sarges; Magda Maria Oliveira Ricci. (Org.). Os Oitocentos na Amazônia. 1ed.Belém: Açai Editora, 2013, v. 1, p. 211-237.
5. **SARGES, Maria de Nazaré** . A cidade nadando em ouro: cidade, civilização e mecenato em Belém do Pará. In: Marcelo Flório; Roberto Coelho Barreiro Filho; Yvone Dias Avelino. (Org.). Olhares Cruzados: Cidade, História, Arte e Mídia. Curitiba-PR: CRV, 2011, v. 1, p. 179-188.
6. **SARGES, Maria de Nazaré** ; NASCIMENTO, Wilson Brito . "O Pará e Amazonas são irmãos": a Amazônia unida na crise da borracha e a imigração estrangeira. In: SOUSA, Fernando de; MARTINS, Ismênia; MENEZES, Lená Medeiros de; MATOS, Maria Izilda; SARGES, Maria Nazaré; SILVA, Susana Serpa. (Org.). Um Passaporte para a Terra Prometida. 1ed.Porto: Fronteira do Caos, 2011, v. 1, p. 273-286.
7. **SARGES, Maria de Nazaré** ; MORGADO, Cauê . Os portugueses nos autos judiciais: sociabilidade e tensões. In: Maria de Nazaré Sarges; Fernando de Sousa; Maria Izilda Matos; Antonio Otaviano Vieira Junior; Cristina Donza Cancela. (Org.). ENTRE MARES - O Brasil dos portugueses. 1ed.Belém: Paka-Tatu, 2010, v. 1, p. 93-107.
8. ★ **SARGES, Maria de Nazaré** . A 'Galícia' paraense: imigração espanhola em Belém do Pará (1890-1910). In: José Luis Ruiz-Peinado Alonso; Rafael Chambouleyron. (Org.). T(r)ópicos de História: gente, espaço e tempo na Amazônia (séculos XVII a XXI). 1ed.Belém: Açai, 2010, v. 1, p. 201-218.
9. **SARGES, Maria de Nazaré** . "Tauromachia", Tauromania: migrantes galegos e práticas culturais em Belém. In: Cristina Donza Cancela; Rafael Chambouleyron. (Org.). Migrações na Amazônia. Belém: Açai, 2010, v. 2, p. 55-66.
10. **SARGES, Maria de Nazaré** . Las corridas de toros y las asociaciones de migrantes gallegos: la construcción del imaginario ibérico en la. In: José Luis Ruiz-Peinado. (Org.). Atlántico imaginado: fronteras, migraciones y encuentros. 1ed.Madrid: Ministerio de Trabajo e Inmigración - Subdirección General de información Administrativa y Publicaci, 2010, v. 1, p. 125-143.
11. **SARGES, Maria de Nazaré** . Os portugueses na cidade: trabalho e cotidiano (Belém - 1900). In: Fernando de Sousa; Ismênia Martins; Izilda Matos. (Org.). Nas Duas Margens: os portugueses no Brasil. 01ed.Porto: Edições Afrontamento, 2009, v. 01, p. 177-187.
12. **SARGES, Maria de Nazaré** . Riquezas, Tributos e mercado de trabalho em Belém, 1890-1910. In: Aldrin Moura Figueiredo; Moema de Barcelar Alves. (Org.). Tesouros da Memória: história e patrimônio do Grão-Pará. Belém: Ministério da Fazenda/ Museu de Arte de Belém, 2009, v. 01, p. 181-191.
13. **SARGES, Maria de Nazaré** . O Colyseu: arena de touros e toureiros do além-mar - Belém do Pará (1894-1900). In: Maria Izilda Matos; Fernando de Souza; Alexandre Hecker. (Org.). Deslocamentos & Histórias: os portugueses. 01ed.Bauru: Edusc, 2008, v. 01, p. 321-335.
14. **SARGES, Maria de Nazaré** . Do traçado de Landi ao plasmador da cidade: a obra historiográfica de Augusto Meira Filho. In: Edilza Joana Oliveira Fontes; José Maia Bezerra Neto. (Org.). Diálogos entre história, literatura & memória. 1ed.Belém: Paka-Tatu, 2007, v. 1, p. 329-344.
15. **SARGES, Maria de Nazaré** ; RITZMANN, Iracy Gallo . A Universidade Federal do Pará na virada do milênio (1998-2007). In: Edilza Joana Oliveira Fontes. (Org.). UFPA 50 Anos - Histórias e Memórias. 1ed.Belém: EDUFPA, 2007, v. 1, p. 245-277.
16. ★ **SARGES, Maria de Nazaré** . La Belle-Époque en la Amazonia en la época del caucho. In: José Manuel Santos Pérez; Pere Petit. (Org.). La Amazonia Brasileña en Perspectiva Histórica. 1ªed.Salamanca: Aquilafuente, 2006, v. 1, p. 91-107.
17. **SARGES, Maria de Nazaré** . Fincando uma tradição colonial na República: Arthur Vianna e Antonio Lemos. In: José Maia Bezerra Neto; Décio de Alencar Guzman. (Org.). Terra Matura. Belém: Paka-Tatu, 2002, v. 1, p. 97-108.
18. **SARGES, Maria de Nazaré** . A Cidade de Belém no Tempo da Borracha. In: Edilza Joana Oliveira Fontes. (Org.). Contando a História do Pará - Os conflitos e os Grandes Projetos na Amazônia Contemporânea (sec.XX). 1ed.Belém: E.Motion, 2002, v. II, p. 3-25.
19. ★ **SARGES, Maria de Nazaré** . Um outro olhar sobre a Paris dos trópicos - Belém, 1897-1911. In: Maria Angélica Soller e Maria Izilda Mat. (Org.). A cidade em debate. 1ªed.São Paulo: olho d'água, 1999, v. , p. 49-74.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **SARGES, Maria de Nazaré** . Antonio Lemos deu um passo ao futuro. Amazônia, Belém, p. 8 - 9, 14 fev. 2010.
2. **SARGES, Maria de Nazaré** ; LACERDA, Franciane Gama . Virando os Séculos: Belém, suas histórias e sonhos. Gazeta Mercantil, Belém-PA, p. 12 - 13, 12 jan. 2001.
3. **SARGES, Maria de Nazaré** . A moda e o poder. O Liberal, Belém-Pará.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **SARGES, Maria de Nazaré** . Modos de vida e relações sociais: Belém do Pará (1888-1900). In: 1ª Jornada de História e Cidade, 2001, Belém. Anais da 1ª Jornada de História e Cidade. Belém: NAEA/UFPA, 2001. v. 1. p. 37-39.

Resumos publicados em anais de congressos

2. **SARGES, Maria de Nazaré** . O velho intendente na corte do céu: festas religiosas e relações políticas em Belém do Pará - 1895/1905.. In: XX Simpósio Nacional de História: História, fronteiras, 1999, Florianópolis. XX Simpósio Nacional de História: História, fronteiras, 1999. v. 01. p. 716.
3. **SARGES, Maria de Nazaré** . Memória iconográfica e mecenato durante a época áurea da borracha na Amazônia: o projeto artístico- civilizador de Antonio Lemos.. In: XX Simpósio Nacional de História: História, fronteiras, 1999, Florianópolis. XX Simpósio Nacional de História: História, fronteiras, 1999. p. 716.
4. **SARGES, Maria de Nazaré** . Biografia e mecenato: a história sob encomenda. In: XIV Encontro Regional de História, 1998, São Paulo. XIV Encontro Regional de História: Sujeito na História - práticas e representações, 1998. p. 183.

Artigos aceitos para publicação

Apresentações de Trabalho

2. **SARGES, Maria de Nazaré** . Antonio Lemos: os biógrafos e o mito. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **SARGES, Maria de Nazaré** . Imigrantes portugueses e suas riquezas: Belém (1890-1910). 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
4. **SARGES, Maria de Nazaré** ; BARROSO, Daniel . Ao fim de uma bela época: migração ibérica, redes sociais e trabalho em Belém no limiar do século XX. 2011. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
5. **SARGES, Maria de Nazaré** . Estado, Propaganda e Imigração: o El Pará e a Amazônia Idílica. 2011. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
6. **SARGES, Maria de Nazaré** . O PARÁ E AMAZONAS SÃO IRMÃOS : A Amazônia unida na crise da borracha e a imigração estrangeira. 2010. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
7. **SARGES, Maria de Nazaré** . Os "galegos" estão na cidade: Belém no final do século XIX. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **SARGES, Maria de Nazaré** . A cura de todos os males: a medicalização da cidade de Belém no início do século XX. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. **SARGES, Maria de Nazaré** . Belém nos Tempos da Borracha. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **SARGES, Maria de Nazaré** . Fincando uma tradição colonial na República: Arthur Vianna e Antonio Lemos. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **SARGES, Maria de Nazaré** . Os ofícios numa cidade que se moderniza. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **SARGES, Maria de Nazaré** . O aniversário do Intendente: Festa e mediação política no Pará no início do século XX. 1999. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
13. **SARGES, Maria de Nazaré** . Labaredas Sonoras: Identidade, corporativismo e projeto civilizador na trajetória de uma Banda Musical no Pará da virada do século XIX.. 1999. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

Outras produções bibliográficas

2. **SARGES, Maria de Nazaré** ; RICCI, Magda Maria Oliveira ; RUIZ-PEINADO, J. L. . Boletín Americanista 64. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2012 (Organização).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

Trabalhos técnicos

2. **SARGES, Maria de Nazaré** ; SAMPAIO, Mariana ; RODRIGUES, T. C. . EIA-RIMA- Patrimônio Histórico e Cultural -UHE Belo Monte. 2001.
3. **SARGES, Maria de Nazaré** ; RICCI, Magda Maria de Oliveira ; NEVES, Fernando Arthur de Freitas ; FONTES, Edilza Joana Oliveira . Oficinas Pedagógicas de História - Manual do professor. 2000.
4. **SARGES, Maria de Nazaré** . Diretora do Patrimônio Histórico e Cultural da cidade de Belém. 1997.
5. **SARGES, Maria de Nazaré** ; FERNANDES, Léila ; FIALHO, Nilza . Passeio Histórico pela Cidade - Cidade Velha. 1997.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SARGES, Maria de Nazaré** . Regatão Cultural. 2009. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
2. **SARGES, Maria de Nazaré** ; DERENJY, J. . Regatão Cultural. 2009. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

Demais trabalhos

1. **SARGES, Maria de Nazaré** ; NEVES, Fernando Arthur Freitas . Caderno de Provas Comentadas. 2004 (Acadêmico) .
2. **SARGES, Maria de Nazaré** ; RICCI, Magda Maria de Oliveira ; FONTES, Edilza Joana Oliveira ; NEVES, Fernando Arthur de Freitas . Caderno de Provas - Comentário. 2003 (Acadêmico) .
3. **SARGES, Maria de Nazaré** ; RICCI, M. O. ; NEVES, Fernando Arthur Freitas ; FONTES, Edilza Joana Oliveira . Elaboração do Programa de Disciplinas do Processo Seletivo. 2001 (Acadêmico) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. NUNES, P. J. M.; TUPIASSU, A. I. A.; **SARGES, Maria de Nazaré**. Participação em banca de Carla Soares Pereira. VARADOUROS E SILÊNCIOS: (des)caminhos do ciclo da borracha em Belém do Grão-Pará, de Dalcídio Jurandir, e Seringal, de Miguel Ferrante. 2014. Dissertação (Mestrado em Comunicação, Linguagens e Cultura) - Universidade da Amazônia.
2. FIGUEIREDO, Aldrin Moura de; **SARGES, Maria de Nazaré**; MENDONÇA, P. K.. Participação em banca de Raimundo Nonato de Castro. Sobre o brilhante efeito: história e narrativa visual na Amazônia em Antônio Parreiras (1905-1908). 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará.
3. VIEIRA JUNIOR, Antonio Otaviano; **SARGES, Maria de Nazaré**; CANCELA, Cristna Donza. Participação em banca de Elane Cristina Rodrigues Gomes. Vida Material: entre casas e objetos, Belém 1920-1945. 2009. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará.
4. FERNANDES, José Guilherme; CASTILLO, L. H. M.; **SARGES, Maria de Nazaré**. Participação em banca de Luciana Vasconcelos Santos. Modernismo e Regionalismo na Revista Novidade. 2009. Dissertação (Mestrado em Letras: Linguística e Teoria Literária) - Universidade Federal do Pará.
5. FIGUEIREDO, Aldrin Moura de; NEVES, Margarida de Souza; **SARGES, Maria de Nazaré**. Participação em banca de Robert Madeiro Dias. Em águas e lendas da Amazônia: os outros brasis de Waldemar Henrique e Mário de Andrade (1922-1937). 2009. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará.
6. FIGUEIREDO, Aldrin Moura de; SAMPAIO, Gabriela dos Reis; **SARGES, Maria de Nazaré**. Participação em banca de Sílvia Ferreira Rodrigues. Esculápios Tropicais: a institucionalização da medicina no Pará, 1889-1919. 2008. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Pará.
7. COELHO, Geraldo Mártires; **SARGES, Maria de Nazaré**; LIMA, José Júlio F. Participação em banca de Karol Gillet Soares. As formas de morar na Belém da belle époque. 2008. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Pará.
8. **SARGES, Maria de Nazaré**; MOTTA, Márcia Maria Menendes; FIGUEIREDO, Aldrin Moura de. Participação em banca de Tatsuo Ishizu. Imigração e Ocupação na Fronteira do Tapajós: os japoneses em Monte Alegre - 1926-1962. 2007. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará.
9. **SARGES, Maria de Nazaré**; MAUÉS, Josenilda Maria; RICCI, Magda Maria Oliveira. Participação em banca de Conceição Maria Rocha de Almeida. O Termo Insultuoso: ofensas verbais, história e sensibilidades na Belém do Grão-Pará (1850-1900). 2006. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará.
10. **SARGES, Maria de Nazaré**; HOLANDA, Sílvia Augusto de Oliveira; CASTILLO, Luiz Heleno Montoril Del. Participação em banca de Lucilene Gomes Lima. Ficções do ciclo econômico da borracha (estudo comparativo dos romances A Selva, Beiradão e O amante das amazonas). 2006. Dissertação (Mestrado em Letras: Linguística e Teoria Literária) - Universidade Federal do Pará.
11. **SARGES, Maria de Nazaré**; VIEIRA JUNIOR, Antonio Otaviano; MESQUITA, Eni Samara. Participação em banca de Luiz Antonio Valente Guimarães. AS CASAS E AS COISAS: Um estudo sobre vida material e domesticidade nas moradias de Belém - 1800 -1850. 2006. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará.
12. **SARGES, Maria de Nazaré**; FIGUEIREDO, Aldrin Moura de; CONDURU, Roberto. Participação em banca de Rosa Maria Lourenço Arraes. Paisagens de Belém: história, natureza e pintura na obra de Antônio Parreiras, 1895-1909. 2006. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará.
- 13.

- SARGES, Maria de Nazaré;** FERNANDES, José Carlos; HOLANDA, Sílvio. Participação em banca de Marcos Monteiro Almeida. Cidades e antíteses: uma leitura do romance Passagem dos Inocentes de Dalcídio Jurandir. 2005. Dissertação (Mestrado em Letras: Lingüística e Teoria Literária) - Universidade Federal do Pará.
14. **SARGES, Maria de Nazaré;** OLIVEIRA, Ney Cristina Monteiro de; SOUZA, Orlando Nobre Bezerra de. Participação em banca de Wilson da Costa Barroso. Educação e Cidadania no Republicanismo Paraense. 2005. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Educação) - Universidade Federal do Pará.
15. **SARGES, Maria de Nazaré;** CONCEIÇÃO, Maria de Fátima Carneiro da; LOUREIRO, Violeta Refkkalefsky. Participação em banca de Zuleide Pamplona Ximenes Ponte. Região Amazônica, Projeto de Integração do Estado Brasileiro e Alteridade. 2003 - Universidade Federal do Pará.
16. BATISTA, A. J. S.; **SARGES, Maria de Nazaré;** CHALHOUB, S.; PEREIRA, M. C.. Participação em banca de Alessandra de Jesus Sodré Batista. Vândalos na folia: carnaval e identidade nacional na Amazônia dos anos 20. 2001. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual de Campinas.
17. FARIAS, W. G.; **SARGES, Maria de Nazaré;** MARIN, R. A.; COELHO, M. C.. Participação em banca de William Gaia Farias. Os Intelectuais e a República no Pará: 1886-1891. 2001. Dissertação (Mestrado em Desenvolvimento Sustentável do Trópico Úmido) - Universidade Federal do Pará.
18. SANTOS, C. C.; **SARGES, Maria de Nazaré;** RESENDE, A. P.; MONTENEGRO, A. T.. Participação em banca de Chrislene Carvalho dos Santos. Construção Social do Corpo Feminino - Sobral -1920/1925. 2000. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco.

Teses de doutorado

Qualificações de Doutorado

Qualificações de Mestrado

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

Outras participações

1. **SARGES, Maria de Nazaré;** COROA, P. P. C.; MOREIRA, A. C. G.. Prêmio Benedito Nunes. 2014. Universidade Federal do Pará.
2. **SARGES, Maria de Nazaré;** MOKARZEL, Marisa; FIGUEIREDO, Aldrin Moura de. Banca de Qualificação de Dissertação de Mestrado. 2006. Universidade Federal do Pará.
3. **SARGES, Maria de Nazaré;** OLIVEIRA, Ney Cristina Monteiro de; SOUZA, Orlando Nobre Bezerra de. Banca de qualificação de mestrado do Programa de Pós-graduação em Educação.. 2004. Universidade Federal do Pará.
4. **SARGES, Maria de Nazaré;** MAUÉS, Maria Angélica Mota; CAMPELO, Marilú Márcia. Banca de Qualificação de Mestrado em Antropologia. 2003. Universidade Federal do Pará.
5. **SARGES, Maria de Nazaré.** Premiação das melhores teses e dissertações do Programa de pós-Graduação Interdisciplinar em Desenvolvimento Sustentável do Trópico Úmido. 2002. Universidade Federal do Pará.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. VIII Seminário Internacional - Portugal e as migrações da Europa do Sul para a América do Sul.Imigrantes portugueses e suas riquezas: Belém (1890-1910). 2012. (Seminário).
2. III Seminário Internacional História e Historiografia.Estudos Migratórios na Amazônia. 2012. (Seminário).
3. VII Seminário Internacional sobre a (E)Imigração Portuguesa para o Brasil.Ao fim de uma bela época: migração ibérica, redes sociais e trabalho em Belém no limiar do século XX. 2011. (Seminário).
4. América: poder, conflicto e política.Estado, Propaganda e Imigração: o El Pará e a Amazônia idílica. 2011. (Simpósio).
5. América: poder, conflicto y política.Estado, Propaganda e Imigração: o El Pará e a Amazônia Idílica. 2011. (Simpósio).
6. VI Seminário Internacional - A emigração portuguesa para o Brasil."O Pará e Amazonas são irmãos": a Amazônia unida na crise da borracha e a imigração. 2010. (Seminário).
7. ENTRE MARES - o Brasil dos portugueses.Os portugueses nos Autos Judiciários: sociabilidades e tensões. 2009. (Seminário).
8. Seminário "Nas Duas Margens: os portugueses no Brasil".Os portugueses na Amazônia. 2008. (Seminário).
9. Pueblos y Culturas de las Américas: Diálogos entre globalidad y localidad. 52º Congresso Internacional de Americanistas. 2006. (Congresso).
10. Colloque.Colloque Lisières du Brésil. 2005. (Outra).
11. La Amazonía Brasileña en perspectiva.Seminário sobre a Amazônia Brasileira. 2004. (Seminário).
12. Simpósio Internacional de História da Amazônia.Simpósio Internacional de História da Amazônia. 2004. (Simpósio).
13. O cinema Olímpia na história de Belém.Seminário de debates O cinema Olímpia na história de Belém.. 2004. (Encontro).
14. Seminário Pará.Seminário Pará. 2003. (Seminário).
15. História, acontecimento e Narrativa.XXII Simpósio Nacional de História. 2003. (Simpósio).
16. III ENCONTRO DE HISTÓRIA DA REGIÃO NORTE.III ENCONTRO DE HISTÓRIA DA REGIÃO NORTE - ANPUH/PA. 2003. (Encontro).
17. hISTÓRIA NO NOVO MILÊNIO.XXI SIMPÓSIO NACIONAL - ANPUH. 2001. (Simpósio).
18. Amazônia 500 Anos: História e Perspectivas.II Encontro Norte de História. 2000. (Encontro).
19. IV Feira Pan-Amazônica do Livro.IV Feira Pan-Amazônica do Livro. 2000. (Outra).
20. II Seminário de Pesquisa do centro de Filosofia e Ciências Humanas.II Seminário de Pesquisa -CFCH/UFGA. 1999. (Seminário).
21. XX Simpósio Nacional de História.Encontro bi-anual de historiadores. 1999. (Simpósio).
22. Colóqui Sobre História e Antropologia.Colóquio Sobre História e Antropologia. 1999. (Outra).
23. Diferenças e Desigualdades: Questões e Desafios.VI Reunião Regional de Antropólogos do Norte e Nordeste. 1999. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SARGES, Maria de Nazaré ;** FARIAS, W. G. ; PINTO, Maria Roseane ; MIRANDA JUNIOR, Milton dos . Saberes, práticas e pluralidades na Amazônia: o ensino e a pesquisa em História. 2010. (Outro).
2. **SARGES, Maria de Nazaré ;** CANCELA, Cristna Donza ; VIEIRA JUNIOR, O. . ENTRE MARES - o Brasil dos portugueses. 2009. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Luciana Martins Furtado. Nas pedras do cais: trabalho, cotidiano e cultura portuária na cidade de Belém - 1907-1920. Início: 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Márcia Cristina Gonçalves Nunes. A CIDADE E SEUS PASSANTES: Em busca dos Boulevards do Intendente Antônio Lemos (1890-1910). Início: 2013. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará. (Orientador).
2. Ana Léa Nassar Matos. As vozes dos palacetes. Início: 2012. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará. (Orientador).
3.  Anna Carolina Abreu. Teias de Relações entre a Amazônia e a Europa: Santa-Anna Nery e Gama Abreu. Início: 2012. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará. (Orientador).
4.  Francisco Rodrigues da Silva Neto. Imigrantes japoneses na Pan-Amazônia: um estudo sobre a presença dos Perukudari na cidade de Belém no início do século XX. Início: 2012. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará. (Orientador).
5. Rosa Cláudia Cerqueira Pereira. Memória e percepção fotográfica da Amazônia: A representação iconográfica da natureza no período de 1890 a 1940. Início: 2011. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.  Ana Tereza Tomiko Vicente Hidaka. Os infortúnios da imigração portuguesa: a Benemérita Liga Portuguesa de Repatriação (1908-1949). 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
2. Walter Pinto. Memórias de uma revolta "esquecida": o Baixo-Amazonas na Revolução Constitucionalista de 1932. 2012. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Pará, . Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
3.  Antonio Igo Palheta Soeiro. A Sociedade Literária e Beneficente Cinco de Agosto da cidade de Vigia (1871-1882). 2012. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará, . Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
4.  Rosana de Fátima Padilha de Sousa. Reduto de São José: história e memória de um bairro operário (1920-1940). 2009. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Pará, . Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
5.  Jairo de Jesus Nascimento da Silva. Da Mereba-Ayba à varíola: isolamento, vacina e intolerância popular em Belém do Pará, 1884-1904.. 2009. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará, . Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
6.  Marly Solange Carvalho da Cunha. Matutos ou Astutos? oligarquia e coronelismo no Pará republicano (1897-1909). 2008. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Pará, . Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
7.  Anna Carolina de Abreu Coelho. Santa-Anna Nery: um propagandista voluntário da Amazônia (1883-1901). 2007. 102 f. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
8.  Alexandre Souza Amaral. Vamos à vacina? Doenças, saúde e práticas médico-sanitárias em Belém (1904 a 1911). 2006. 280 f. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará, . Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
9.  Rosa Cláudia Cerqueira Pereira. Paisagens Urbanas: fotografia e modernidade na cidade de Belém (1846-1908). 2006. 189 f. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós Graduação Em História Social da Am) - Universidade Federal do Pará, . Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Jairo de Jesus Nascimento da Silva. Modernidade, Civilização e Imigração em Belém no início do século XX: o Álbum do Pará de 1902. 2008. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
2. Luiz Alberto Braga. Crime e conflito no cotidiano das classes perigosas: estudo das relações sociais nas classes populares de Belém no início do século XX. (1915-1920). 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
3. Antonio José de Souza Lima. A extinção da Estrada de Ferro de Bragança e os impactos no município de Igarapé-Açu. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
- 4.

- Maira Wanderley Neves. Na arena das letras: os periódicos literários belemenses do final do século XIX. 2007. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
5. Fernando Augusto Souza Pinho. Festas, Inaugurações e Decepções: a implantação dos bondes elétricos em Belém. 2001. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
 6. Jucivânia Moraes Gordo. Punir para corrigir: as crianças e adolescentes e a Colônia Penal de Cotijuba- 1930-1945. 2001. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
 7. Edilson valente Santana. Na contramão da belle époque: Belém do Pará nas obras de Dalcídio Jurandir. 1995. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
 8. Ida Clara Guimarães Nogueira. A epidemia do cólera-morbus em Cametá: o discurso higienista e as práticas populares. 1995. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
 9. Rosana Padilha. O bairro do Marco: um marco na história da cidade de Belém. 1995. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
 10. Luiz Antonio Valente Guimarães. Belém da Belle époque na Era das Epidemias e da Morte (1850-1910). 1995. 35 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

6. Hugo Rogério da Rocha Borges. Metodologias do Ensino de História aplicadas em duas escolas do Ensino Médio, da rede pública estadual de Belém-PA. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
7. Lília Pimentel Martins. O núcleo de colonização agrícola Benjamin Constant: a epidemia da varíola (1894-1901). 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
8. Alfredo Jorge Hesse Garcia Neto. Tomé-Açu: memórias dos tempos de guerra. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
9. Ana Tereza Tomiko Vicente Hidaka. Os lusitanos na capital do Pará: década de 1920. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
10. Priscila Brito Guerra. Da literatura à informalidade: a Belém dos literatos, o comércio ambulante e as normas da cidade - 1900 a 1905. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
11. Maira Wanderley Neves. José Veríssimo apresenta: a Amazônia. 2006. 61 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
12. Olavo de Oliveira e Silva Júnior. Trabalhadores ambulantes em Belém no Início do século XX. 2006. 56 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
13. Águida Eugênia Cabral. O Círio de Mosqueiro: uma abordagem histórica. 2006. 51 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
14. Clara da Silva Machado. O cotidiano de Belém: 1890-1896. 2006. 41 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
15. Maria de Nazaré Moreira. A festividade da Marujada de Quatipuru em homenagem a São Benedito. 2006. 44 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
16. Maria do Socorro Costa. A medicina popular e a pastoral da saúde em Belém (final do séc. XX e início do XXI). 2006. 50 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
17. Ana Maria Pó. A Festividade de São Benedito: fé e devoção do povo cametaense (1995-2005). 2006. 47 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
18. Maria do Socorro Silva França. A festa do Padroeiro de Oeiras do Pará (1994-2004): mudanças e permanências. 2006. 42 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
19. Iracema Cezar Jardim. Os Pele-Vermelha do Mosqueiro. 2006. 44 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
20. Maria dos Anjos Sampaio dos Santos. Carnaval em Belém de 1936 a 1948: a história da Escola de Samba Mixta do Carnaval. 2006. 68 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
- 21.

- Creusa Cunha Mendes. Gremio Social e Cultural Mocidade Olariense de Icoaraci: uma história do samba (1975-2005). 2006. 70 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
22. Ana Lúcia memória. Asilo Dom Macedo Costa: acolhimento ou controle?. 2006. 37 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
23. Elvira Conceição Caribe. A elite paraense: do francesismo à brasilidade: 1910/1920. 2006. 40 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
24. Maria Auxiliadora Silva. O Círio do Divino Espírito Santo em Moju. 2006. 36 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
25. Maria das Graças Cruz. O mercado de São Braz: uma herança da belle époque. 2006. 41 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
26. Sonia Maria Barros. A festividade de Santo Antonio de Tauá. 2006. 40 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
27. Vanda do Socorro da Silva. A festa de São Pedro no distrito de Mosqueiro. 2006. 35 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
28. Marly Solange Carvalho da Cunha. Terra, Poder e Relações familiares: José Porphirio de Miranda Jr. (1897-1911). 2005. 46 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
29. Luis Flávio Lisboa Lopes. A criação da Guarda Municipal no contexto da intendência de Antonio José de Lemos (1897-1911). 2005. 46 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
30. Jane Kátia Nabor Santos. Distrito Industrial de Icoaraci: História do movimento emancipatório. 2005. 45 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
31. Rosiomar Lobato Pinheiro Rodrigues. Brinquedo de Miriti. 2005. 52 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
32. Alcinéa da Silva Seabra. Imigração Francesa em Benevides: história e memória. 2005. 41 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
33. Maria Izabel dos Santos Pereira. Luz e Cidadania: a história do Instituto José Álvares de Azevedo. 2005. 57 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
34. Maria do Socorro Valente Carrilo. Voz e vez ao Povo: as rádios comunitárias Erê e Sintonia em Belém: 1990 a 2004. 2005. 43 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
35. Regina Celis Lobato Viana. A história da construção do Templo da Assembléia de Deus em Belém do Pará: 1980-1988. 2005. 34 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
36. Cristiani Nazaré Carvalho da Silva. Imigração japonesa na Amazônia. 2005. 32 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
37. Adélia Maria Valente Barros. Transporte Belém-Mosqueiro; história e memória. 2005. 31 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
38. Terezinha da Conceição Vasconcelos da Costa. História da construção da Basílica de Nossa Senhora de Nazaré, 1908-1923. 2005. 30 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
39. Maria Elsa Oliveira do Nascimento. A função social das obras deixadas por Francisco Bolonha. 2005. 31 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
40. Roselene Lourenço de Farias. Música e civismo: a banda do Corpo de Bombeiros de Belém do Pará, 1904-1912. 2005. 30 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
41. Marquívia Almeida de Carvalho. A ferrovia passa em Marituba: os ferroviários e a vila (1907-1963). 2005. 35 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
42. Maria do Socorro Farias Serra. Os imigrantes portugueses em Belém: trabalho, conflitos e trocas culturais (1920-1930). 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
43. Luiza cassuene Cunha Caey. História da Imiigração Sulista em Tailândia-Pará. 2004. 107 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
44. Vanderlei Batista Maciel. Elite, lazer e casamento: influências da crise na economia gomífera em Belém (1912/1920). 2004. 41 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
45. José Rosa Pereira. Pesca Artesanal e marisco no município de São Sebastião da Boa Vista/PA: saberes e tradições. 2004. 54 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
46. Edith Adriana Oliveira do Nascimento. ImproPRIAMENTE dito: insolências e insultos verbais na Belém do final do séc. XIX. 2004. 50 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
- 47.

- Daniella de Almeida Moura. Banquetes paraenses: representações de uma República em construção (1889-1903). 2004. 53 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
48. Tanha Charle Santa Rosa de Sousa. Conquistando espaço: a mulher belenense na década de 1930 - cotidiano e comportamento. 2004. 52 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
49. Carlos Pedro Souza Oliveira. O Leprosário de Marituba/PA. 2004. 50 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
50. Allan Pinheiro da Silva. O Cinema Político: A propaganda sobre os filmes bélicos durante a Primeira Guerra Mundial em Belém. 2003. 33 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
51. Elane Cristina Rodrigues Gomes. A Moda e A Palavra da Igreja (1918-1921). 2003. 49 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
52. Auricélia Lima da Costa. Festa religiosa de Santa Clara em Tailândia-PA. 2003. 36 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
53. Elisângela Prando Capelli. Associação dos Moradores de Tailândia: uma história silenciada. 2003. 49 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
54. Elivan Miranda da Silva. Do tradicional ao moderno - a quadrilha junina em Belém - 1979 -AND. 2003. 34 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
55. Elisângela dos Santos. O sagrado e o profano no mastro da festividade do Divino Espírito Santo em Moju -PA. 2003. 35 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
56. Maria das Mercês Corrêa da Silva. A participação das mulheres na política tailandesa. 2003. 30 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
57. Maria Lúcia Luz Sulzbach. O Ciclo das Festas em Tailândia-PA. 2003. 35 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
58. Marcilene Veloso de Moraes da Silva. Mulheres Migrantes de Tailândia -PA. 2003. 46 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
59. Maria de Lourdes de Oliveira Barbosa. Da Feira de Arte e Cultura à Feira Agro cultural de Moju -PA. 2003. 40 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
60. Marlene Heinen. Migrantes de Santa Catarina para Tailândia. 2003. 31 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
61. Neusa Castro de Abreu. A genese do bairro de Santa Maria - Tailândia-PA. 2003. 37 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
62. Paulo Sérgio Miranda da Silva. A festividade de São Francisco de Assis - Tailândia-PA. 2003. 31 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
63. Sérgio Alexandre da Silva Santos. Crescimento do núcleo urbano de Tailândia. 2003. 46 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
64. Eliana Luiza da Silva Sarmento Salgado. Vestindo a História. 2002. 133 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
65. Alexandre Souza Amaral. A Cidade de Belém: saúde, higiene e medicalização urbana (1905-1909). 2002. 55 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
66. Leide Cléia Silva Ferreira. A população de Soure e um mito: D.Alonso. 2002. 55 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
67. Ely Carlos Silva Santos. Calendário das Festas Religiosas no Município de Soure/PA (1940-1960). 2002. 51 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
68. Joana Maria Brito Barbosa. Família e Poder: a política oligárquica em Soure/PA (1930). 2002. 40 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
69. Fernando Augusto Amorim Dias. Estado e Cultura Popular em Belém: o São João na Belém do estado Novo. 2002. 37 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
70. Antônio Alan Baros Santos. Ciência e Pioneirismo na Amazônia: Emília Snethlage (1918-1921). 2002. 39 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
71. Érica do socorro Almeida Santos. O discurso médico e higienista em Belém nas primeiras décadas do século XX.. 2002. 52 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
72. Valdo Sousa da Silva. Infância e violência em Belém do Pará no final do século XIX. 2002. 52 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
- 73.

- Hélio de Souza Santos. Uma história de Barcarena. 2001. 41 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
74. Miguel Geraldo Cavalcante Lessa. A Segunda Guerra e o perigo do inimigo - 1939-1945. 2001. 38 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
75. Ananda Cristina Borges saré de Melo. Modernidade e natureza: o Bosque Rodrigues Alves. 2000. 45 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
76. Andreyza Jesus Dias Teixeira. Abelle époque sob o olhar de Marques de Carvalho. 2000. 48 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
77. Lucila Pinho dos Santos. As Filhas de Fé: o Colégio Santo Antônio, a educação feminina e o ultramontanismo no Paará - 1878. 2000. 53 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
78. José renato Carneiro do Nascimento. O movimento de 1930 no Pará. 2000. 36 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
79. Guilhermando barbosa. Brasil Novo - Memórias da colonização, 1970/1975. 1999. 0 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
80. Francisco de Assis S. Moreira. Mineração e colonização: o impacto social na cidade de Itaituba (1970-1985). 1999. 0 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
81. Luiza Helena Miranda Amador. Criadas e Patrões: o trabalho doméstico em Belém (1890-1905). 1999. 35 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
82. Edilson Caetano de Andrade. Migração: Sonho ou Pesadelo?. 1999. 40 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
83. Manoel Ribeiro de Castro. A Terra Prometida: memórias da colonização da Transamazônica. 1999. 37 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
84. Jadilson Gomes da Silveira. O carnaval mendigo: cenários letrados e práticas culturais no espaço da cidade de Belém, 1895/1906.. 1997. 0 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
85. Michel Pinho Silva. O jogo é um jogo, se vence, vence; se perde, perde. Não há desonra: o esporte e higiene em Belém n primeira década do século XX. 1997. 0 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
86. Dayse da Rocha de Oliveira. Um olhar sobre a cidade real: os bondes e os seus usuários - Belém, 1895-1906.. 1997. 0 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
87. Idileene Ribeiro. As belas da floresta: a mulher da Amazônia na visão dos viajantes europeus do século XIX. 1993. 0 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
88. Décio Marco Antônio Guzmán. O gesto insolente: história social das festas e divertimentos paraenses no século XIX. 1993. 0 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
89. Edna Moura Palha. A Flor que seduz: histórias de sedução na Belém da Belle époque (1899/1914). 1993. 0 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
90. Franciane Gama Lacerda. Nos trilhos da modernidade: a instalação da Estrada de Ferro de Bragança. 1992. 0 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
91. Marlene Lopes de Souza. O desmonte da maravilha de ferro: a extinção da Estrada de Ferro de Bragança. 1992. 0 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
92. Rosângela do Socorro Alves de Oliveira. Ferrovia e modernidade nos campos de Castanhal. 1992. 0 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
93. Antonio Franciel Paz. As idéias e obras no lugar: a construção ddo Orfanato Antonio Lemos. 1992. 0 f. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.

Iniciação científica

11. Jocileene Suely Costa Ferreira. Melindrosas e almofadinhas: a moda em belém nos anos vinte. 2001. 47 f. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Federal do Pará. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
12. Alexandre Souza Amaral. Os ofícios na cidade de Belém - 1888/1891. 2000. 12 f. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Federal do Pará, Programa de Iniciação Científica. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
13. Nilda Eunice Castro Pereira. Uma Cidade de Muitos Ofícios, Belém, 1896-1900. 2000. 10 f. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Programa Institucional de Iniciação Científica. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
14. Nilda Eunice Castro Pereira. Quem manda aqui sou! relações entre patrão e empregado na Belém da belle Époque (1896-1900). 2000. 10 f. Iniciação Científica - Universidade Federal do Pará, Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
15. Nilda Eunice Castro Pereira. Da Palmatória a Fuga: resquícios de escravidão no tratamento de criados e criadas domésticos (Belém - 1888-1900). 2000. 10 f. Iniciação Científica - Universidade Federal do Pará, Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.
16. Nilda Eunice Castro Pereira. Trabalhadores e Foliões: ofícios e diversões das camadas populares de Belém (188-1900). 1999. 8 f. Iniciação Científica - Universidade Federal do Pará, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Maria de Nazaré dos Santos Sarges.

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1. **SARGES, Maria de Nazaré** . Antonio Lemos: os biógrafos e o mito. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras informações relevantes

Participação em banca de Defesa de Dissertação de Mestrado no Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Pernambuco, em julho de 2000 - Mestranda: Chrislene Carvalho dos Santos. Participação em banca de Defesa de Dissertação de Mestrado no Programa de Pós-Graduação do Núcleo de Altos Estudos Amazônicos- NAEA, da Universidade Federal do Pará - Mestrado Internacional em Planejamento do Desenvolvimento, em 19 de dezembro de 2000 - Mestrando: William Gaia Farias. Participação em banca de Defesa de Dissertação de Mestrado no Programa de Pós-Graduação do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, da Universidade de Campinas - UNICAMP, em 20 de junho de 2001 - Mestranda - Alessandra de Jesus Sodré Batista Coordenadora do Projeto de pesquisa "De criados e 'turcos de teque-teque' numa cidade que se moderniza- Belém 1888-1900- agosto de 2000 a julho 2001. Participação de 3 bolsistas (1 bolsista PIBIC/CNPQ e 2 bolsistas PIPES). Coordenadora do Projeto de pesquisa- "Experiências Sociais na cidade: trabalho, urbanização e saúde na imprensa paraense no início do século XX (1905-1909) - março de 2001 a abril 2002.Participação de 2 bolsistas - PROINT.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 07/08/2014 às 6:38:33

Imprimir currículo